

# A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E AS QUESTÕES SOCIAIS DA ATUALIDADE

## UNIDADE 1

### Fundamentos da educação em direitos humanos



# Nome do especialista/formador



## Igor Gomes



Formado em **História pela Universidade de São Paulo (USP)**, com cursos de extensão nas temáticas de: **história afro-brasileira** (pelo NCN-USP); **direitos humanos** (pela Fundação Paulistana) e **justiça restaurativa** (pelo CDHEP), atuou como professor de História e Formação Política em cursinhos pré-vestibulares.

Também é poeta/escritor: faz parte do movimento de literatura periférica em São Paulo, sendo um dos organizadores do Slam do Pico, o autor do livro de poemas **Dom Quixote Pixaim** e tendo participado de eventos como **Virada Cultural** e **TEDxSãoPaulo**. É autor do texto *O que é Slam? Poesia, educação e protesto* publicado no material didático “+ Ação na Escola e na Comunidade” que integra o novo ensino médio.

Já trabalhou em programas da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e no Instituto Sou da Paz. Atua como arte-educador sendo oficinairo de poesia, música e literatura em escolas, Serviços de Medida Socioeducativa, CCA's, Programa Vocacional da Prefeitura de São Paulo e Fundação CASA.



## **UNIDADE: Fundamentos da educação em direitos humanos**



### **Objetivo Geral**

**Apresentação do curso e do ambiente virtual.**

**Apresentar os fundamentos básicos da educação em direitos humanos, com suporte teórico e sempre amparado nas experiências e realidades das UEs, buscando ampliar a perspectiva sobre o assunto, para uma prática reflexiva e crítica na construção de valores democráticos no ambiente escolar.**



# UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



## Cronograma das aulas

**Presencial - Unidade 1: Fundamentos da educação em direitos humanos**

Assíncrona - UNIDADE 2: Modos de subjetivação e marcadores sociais da diferença

Assíncrona - Unidade 3: Racismo Ambiental

**Presencial - UNIDADE 4: Família e escola no território**

Assíncrona - UNIDADE 5: Transgeneridade na infância

Assíncrona - Unidade 6: Saúde Mental: o impacto das violações dos Direitos Humanos

Assíncrona - Unidade 7: Políticas públicas de inclusão e o princípio da equidade



## UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



### Apresentação

-Nome

-UE/Território

-Algo importante sobre mim que eu gostaria de compartilhar com todas/os



## UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



# Educação em Direitos Humanos: de que se trata?

Leitura em grupo do texto [Maria Victoria Benevides](#)

Subgrupos para a leitura do texto

Apresentação dos subgrupos sobre a compreensão do texto.



# UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



## Trajétória dos Direitos Humanos no Brasil

Colonização - 1500 até 1822

Escravidão no Brasil - 1550 até 1888

O caráter universal dos Direitos Humanos – pós guerra (1939-1945)

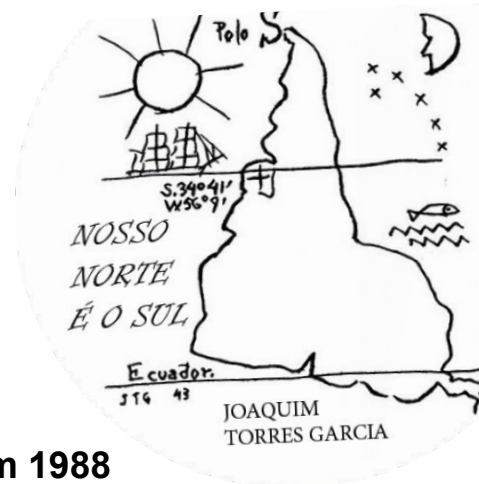
**Holocausto - Período:** 1941–1945

**Ditadura Militar Brasil:** 1964–1985

**Conferência de São Francisco (1945)** - Carta das Nações Unidas, fundando a Organização das Nações Unidas (ONU) - *“Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos”*.

Processo de redemocratização no Brasil – **Constituição promulgada em 1988**

“Reforçar e defender de forma irrestrita os valores de Democracia e Direitos Humanos para promoção de uma cultura de paz, respeito à diversidade, ao diálogo e à dignidade humana”



# UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



## Atividade em grupo

Rememore as histórias desafiadoras sobre os direitos humanos, quando são violados:

Na sociedade  
No território  
Na escola





# UNIDADE 1: Fundamentos da educação em direitos humanos



**"Sabem do que são feitos os direitos, meus jovens?**

**Sentem o seu cheiro?**

**Os direitos são feitos de suor, de sangue, de carne humana apodrecida nos campos de batalha, queimada em fogueiras!**

**Quando abro a Constituição no artigo quinto, além dos signos, dos enunciados vertidos em linguagem jurídica, sinto cheiro de sangue velho!**

**Vejo cabeças rolando de guilhotinas, jovens mutilados, mulheres ardendo nas chamas das fogueiras! Ouço o grito enlouquecido dos empalados.**

**Deparo-me com crianças famintas, enrijecidas por invernos rigorosos, falecidas às portas das fábricas com os estômagos vazios!**

**Sufoco-me nas chaminés dos Campos de concentração, expelindo cinzas humanas!**

**Vejo africanos convulsionando nos porões dos navios negreiros.**

**Ouço o gemido das mulheres indígenas violentadas.**

**Os direitos são feitos de fluido vital! Pra se fazer o direito mais elementar, a liberdade, gastou-se séculos e milhares de vidas foram tragadas, foram moídas na máquina de se fazer direitos, a revolução!**

**Tu achavas que os direitos foram feitos pelos janotas que têm assento nos parlamentos e tribunais?**

**Engana-te! O direito é feito com a carne do povo! Quando se revoga um direito, desperdiça-se milhares de vidas ...**

**Os governantes que usurpam direitos, como abutres, alimentam-se dos restos mortais de todos aqueles que morreram para se converterem em direitos!**

**Quando se concretiza um direito, meus jovens, eterniza-se essas milhares vidas!**

**Quando concretizamos direitos, damos um sentido à tragédia humana e à nossa própria existência!**

**O direito e a arte são as únicas evidências de que a odisseia terrena teve algum significado!"**



## **Fechamento**

## **Reflexões e Comentários**



# Educação em Direitos Humanos: perspectivas e enquadramentos no cenário contemporâneo

Realização:

